

I.C. EMPOLI OVEST

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA VALUTAZIONE IN ITINERE E PERIODICA (O.M. 3/2025)

ITALIANO

Classe	Ascolto e parlato	Lettura	Scrittura	Acquisizione ed espansione del lessico	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua
1 [^]	Prendere parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno.	Leggere semplici testi cogliendo l'argomento centrale.	Comunicare per iscritto con parole e frasi semplici.		Intuire le prime convenzioni ortografiche.
2 [^]	Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti.	Leggere semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale.	Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute.	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto e sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	Costruire enunciati corretti che rispettino le prime convenzioni ortografiche.
3 [^]	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) in modo pertinente rispettando il proprio turno.	Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	Scrivere autonomamente e semplici testi di vario genere utilizzando anche indicazioni/modelli guida.	Comprendere in brevi testi il significato delle parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	Riconoscere le principali categorie morfologiche, ortografiche e sintattiche.
4 [^]	Raccontare esperienze personali o storie inventate con chiarezza e coesione.	Leggere e comprendere testi di vario genere cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni implicite ed	Produrre e rielaborare testi scritti di vario genere, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e	Comprendere e utilizzare in modo adeguato termini ed espressioni verbali di uso quotidiano e	Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e morfo-sintattiche.

		esplicite.	lessicale.	nuovi anche in contesti diversi.	
5[^]	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.	Leggere in modo espressivo e comprendere testi di vario genere individuando le informazioni implicite ed esplicite, utilizzandole come spunto per parlare e scrivere.	Produrre e rielaborare testi scritti di vario genere, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico, sinonimi e contrari).	Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso e i relativi tratti grammaticali e individuare l'organizzazione logico-sintattica della frase.

INGLESE

classe	Ascolto	Lettura	Parlato	Scrittura
1 [^]	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.	Abbinare e riconoscere globalmente parola-immagine.	Riprodurre semplici strutture linguistiche utilizzando il lessico relativo agli argomenti sviluppati.	Copiare e scrivere vocaboli acquisiti a livello orale.
2 [^]	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso e agli argomenti trattati.	Abbinare e riconoscere globalmente parola-immagine.	Interagire in semplici dialoghi.	Completare vocaboli e brevi frasi.

3 ^a	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente, relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia.	Leggere e comprende parole, frasi e semplici testi.	Interagire in situazioni dialogiche con i compagni e con l'adulto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alle diverse situazioni comunicative.	Scrivere vocaboli e brevi frasi
4 ^a	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente.	Leggere e comprendere la maggior parte delle parole e delle frasi presenti in un testo, accompagnato preferibilmente da supporti visivi, in modo corretto cogliendone il senso globale.	Interagire in semplici conversazioni utilizzando le strutture acquisite.	Rispondere brevemente a specifiche domande.
5 ^a	Comprendere brevi testi identificando le parole chiave e il senso generale.	Leggere e comprendere semplici testi, preferibilmente accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Produrre testi semplici su tematiche relative agli argomenti di studio.

ARTE E IMMAGINE

CLASSE	OBIETTIVI
1 ^a	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni: rappresentare e comunicare la realtà percepita.
2 ^a	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita.
3 ^a	1. Osservare e leggere un'immagine. 2. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche sperimentando strumenti diversi.
4 ^a	1. Osservare e leggere un'immagine. 2. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche sperimentando strumenti diversi.

5 [^]	1. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio. 2. Utilizzare nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini ed opere d'arte.
----------------	--

STORIA

CLASSE	OBIETTIVI
1 [^]	Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, cicli temporali, mutamenti permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
2 [^]	1. Riconoscere e rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. 2. Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, cicli temporali, durate temporali, mutamenti e permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.
3 [^]	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato e riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.
4 [^]	1. Collocare nello spazio e nel tempo le civiltà dei fiumi e dei mari individuando gli elementi che le caratterizzano. 2. Elaborare ed esporre gli argomenti affrontati.
5 [^]	Elaborare ed esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.

MUSICA

CLASSE	OBIETTIVI
1 [^]	Usare la voce, il corpo, oggetti e strumenti sonori per produrre, riprodurre, improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.
2 [^]	Usare la voce, il corpo, oggetti e strumenti sonori per produrre, riprodurre, improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.
3 [^]	Riconoscere, descrivere, analizzare eventi sonori.
4 [^]	Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
5 [^]	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.