

ISTITUTO COMPRENSIVO EMPOLI OVEST
CURRICOLO VERTICALE
DISCIPLINA: MUSICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA, DELLE CLASSI TERZA E QUINTA DELLA PRIMARIA E DELLA CLASSE TERZA DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INFANZIA	PRIMARIA CLASSE 3°	PRIMARIA CLASSE 5°	SECONDARIA
PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	1. Scoprire il paesaggio sonoro e le fonti musicali sperimentando le possibilità della propria voce, del corpo e di semplici oggetti e strumenti a percussione.	1.Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione	1.Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione 2.Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	1. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, avvalendosi anche di notazioni non tradizionali. 2. Usare in modo consapevole le risorse della voce per eseguire in coro semplici brani

ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E ANALISI	1. Promuovere l'ascolto di vari generi musicali per educare al bello. 2. Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmico-musicali utilizzando simboli per codificare e decodificare semplici brani.	1. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza	1. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori, attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	1. Distinguere e analizzare le caratteristiche, di brani esemplari di vario genere stile e tradizione. 2. Individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi sia in brani musicali sia in messaggi multimediali del nostro tempo. 3. Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà.
PRODUZIONE	1. Educare al canto per sperimentare e conoscere dinamiche e potenzialità della propria voce attraverso l'esecuzione di melodie musicali semplici, in coro.	1. Eseguire, da solo e in gruppo, semplice brani vocali e/o strumentali.	1. Eseguire, da solo e in gruppo, semplice brani vocali e/o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti 2. Improvvisare liberamente e in modo creativo.	1. Improvvisare, rielaborare sequenze ritmiche e melodiche, utilizzando semplici schemi. 2. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare.

				zare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.
--	--	--	--	---